

حقوق .. صفار المدخرين .. «وابتزاز ..» .. سقف الأثمان !!

بقية (ص ١)

تلك هي الصورة في مجملها ... بشكلها وأهدافها وأساليب علاجها .. العامة ..
وهي في وجهها الأول .. زيادة الأسعار والضريبة قد تم استيعابها وتلقاها من جانب من تضرروا بالفعل .. من جانب من يعانون .. ويتحملون ويدفعون تكلفة الإصلاح ، يقول ووعي ، حتى وإن كانت بهم « خصاصة » ..
لكن وجه العملة الثاني .. الخاص بسقف الائتمان وضوابطه .. صاحب جامع ..
وهو يقدم في ثورته وهيجاله الف سبب ، لكل من هذه الأسباب مظهر خارجي « مزيف » .. غير حقيقي .. مظهر كل الحرس والغيرة على مصر واقتصاد مصر وشعب مصر ..
وجوهه السلب والتهيب وغيب الذمة ..
أهم وأبرز « أسلحة » .. الهجوم على إجراءات الائتمان وضوابطه .. هي :
● إذا كانت الحكومة رغبة في معالجة مشكلة الركود الاقتصادي .. مشكلة البطالة .. مشكلة التضخم وزيادة حصصه .. فليها أن تشجع وتمول وتفتح باب الاقتراض والسلف والائتمان على مصراعيه ولا قيود ..
● إذا كانت الحكومة جادة في توجيهها نحو التحرر الاقتصادي .. والتمس وفق قانون السوق دون تدخل ، فليها أن ترفع أيديها عن البنوك ، وعلى البنوك المركزية ، أن يسحب هيئته على سوق المال والبنوك ، ويحبطها حريتها ، ويترك لها الحصص في أيديها ، لا أن يحتفظ لنفسه بها ..
الخلاصة .. أن عين هؤلاء من رجال الاتصال في التجارة والزراعة والصناعة والسياحة والسفر وغيرها .. عين هؤلاء جميعا على أموال البنوك ..
البنوك العامة بالذات ..

عليهم على ٢٣ مليار جنيه ، بالعملة المحلية والعملة الصعبة ، هي مجموع ودائع ومخزونات الفلاحة والتجار من أبناء مصر ..
يومان تسلط عليهم .. اضنى أصحاب المخزونات الصغيرة والمتوسطة .. تجار العملة ، وتجار السيارات والشقق والمخزونات الذهبية .. ثم لصوص « بدعة » .. توظيف الأموال .. ويرفقا ونهبوا ما قدروا عليه ..
ويوما تسلط على هذه الأموال ، سواء وهي داخل الإوعية الخارجية بالبنوك ، أو خارجها ..

تسلط عليها ، أصحاب المخزونات المشتركة ، من خلال تخالف آثم ومشبهه ، لعب فيه .. « لصوص الحكومة والقطاع العام » .. دور الأول مع الطفيليين والعملاء والسامرة ، من رجال القطاع الخاص المصري والعربي والأجنبي .. وكان ميلاد هذا التحالف الآثم ، كوارث مالية واقتصادية ، مثل كايرويلدا .. وقصر القطن ، ومستشفى السلام ، وقرى سياحية وقنادل وغير ذلك كثير .. مما قررت الحكومة التخليص منه .. لاقتلاذ ما تبقى ، أو لاقتلاذ ما يمكن الاقتاذ ..
تسلط على مخزونات الفلاحة في البنوك أيضا ، يوما من الأيام رجال القطاع العام من الفلاحين ، الذين استمهلوا العمل بالسيارة ، ولم يكفوا أنفسهم عطاء العمل لتجديد وإصلاح الخلل في المؤسسة أو المصنع أو الوحدة .. فبلغ حجم دين القطاع العام من البنوك العامة ٤٥ مليار جنيه ، منها ٢٣ مليارا في السنوات الخمس الأخيرة وحدها ..

الآن الدولة وضعت برنامجا للإصلاح ..
غيرت القوانين القديمة .. واصدبت ، تشريعات جديدة تتفق وطبيعة المرحلة وتتماشى ومتطلبات التوجه ..

بصد إصدار لوائح جديدة ، وإلغاء اللوائح والإجراءات القديمة التي تعوق أو تعارض مع سياسة الإصلاح وتوجيه ..
الآن تحاول أن تضبط وتسيطر على مسببات الخلل ، وعلاجها .. سواء ما ينطبق بالادارة ، أو الائتمان ، أو النقد وسبق الصرف ، أو الفائدة ..
وسقف الائتمان وضوابطه هذه الإجراءات ..
لكن هذا غير مقبول من جانب الكثيرين الذين يملأون الدنيا ضجيجا ..
والسبب .. ليس صحيحا كما قالوا ، أنهم حريصون على الاقتصاد ، وعلى معالجة الركود ..
أما السبب .. أن أحدا من رجال الرأسمالية الوطنية المصرية .. لا قليل القليل منهم .. يريد أن ينزل يامواله إلى سوق العمل .. سواء كانت هذه السوق ، سوق تجارة ، أو صناعة ، أو زراعة أو حتى بناء وتشبيد أو سياحة ..
والبيانات الرسمية تؤكد ذلك .. ينزل بمبالغ لا تنكر ، لإقامة مشروع جديد ، أو التوسع والتطوير لمشروع قديم .. وعلى أساس هذه الحصص « الرمزية » .. من رأس المال المطلوب والواجب استثماره .. ويضمن أصول لا تتساوى الكثير .. يقتصر صاحب المشروع أو مساهمه من البنوك العامة .. ويمجد أن يحصل على القرض ، يسحب ماله الخاص ، وفوقه اضاعفه ، ليهربها خارج مصر ، أو يعضها تحت البطالة ، أو يودعها في بنك آخر باسم أولاده وعائلته ..
وعلى هذا الأساس ، ومن واقع هذا الأسلوب ، تجري الدورة « الجهنمية » .. وتتواصل وتستمر عملية التهرب والاستيلاء المنظم على أموال البنوك العامة التي هي في حقيقة الأمر مخزونات للفلاحة ، وأصحاب الحسابات والودائع الصغيرة والمتوسطة ، والتي تكون في مجموعها أكثر من ٦٠ مليارا من الجنيهات ..

لقد أثار هؤلاء وأبواقهم المنتشرون في كل مكان وفي الاعلام ، ضجة كبرى قبل ذلك .. حول الحكومة وتدخل الحكومة .. حول العام والخاص .. حول ضرورة أن تصبح الحكومة نفسها وقرتها الأمر للعرض والطلب .. اقتصادا حرا بلا تدخل ..
وفي هذا شنوا الضغط والضرب على الرقابة وأجهزة الرقابة ، إلى أن تقرر سحب جميع أجهزة الرقابة ، إلا الجهاز المركزي للحسابات ..
حيلة اليوم تريد استكمال « فك يد الوطن وقبضته » .. المسلوقة ، وترك كل شيء بلا ضوابط أو قواعد أو حتى قوانين ، حتى يتم الاستيلاء والنهب على كل ما بالبنوك العامة من أموال ..
هل يقول أن يسمح هؤلاء ، ومن يمثلونهم داخل البنوك الخاصة والعامة ، ومن كانوا يوما مسؤولين ..
هل يقول أن يسمح بنك « لعميل واحد » أن يقتصر منه ، ما يتجاوز رأس مال البنك نفسه ، أي أكثر من ٥٠ مليون جنيه ..

لقد أثار هؤلاء وأبواقهم المنتشرون في كل مكان وفي الاعلام ، ضجة كبرى قبل ذلك .. حول الحكومة وتدخل الحكومة .. حول العام والخاص .. حول ضرورة أن تصبح الحكومة نفسها وقرتها الأمر للعرض والطلب .. اقتصادا حرا بلا تدخل ..
وفي هذا شنوا الضغط والضرب على الرقابة وأجهزة الرقابة ، إلى أن تقرر سحب جميع أجهزة الرقابة ، إلا الجهاز المركزي للحسابات ..
حيلة اليوم تريد استكمال « فك يد الوطن وقبضته » .. المسلوقة ، وترك كل شيء بلا ضوابط أو قواعد أو حتى قوانين ، حتى يتم الاستيلاء والنهب على كل ما بالبنوك العامة من أموال ..
هل يقول أن يسمح هؤلاء ، ومن يمثلونهم داخل البنوك الخاصة والعامة ، ومن كانوا يوما مسؤولين ..
هل يقول أن يسمح بنك « لعميل واحد » أن يقتصر منه ، ما يتجاوز رأس مال البنك نفسه ، أي أكثر من ٥٠ مليون جنيه ..

مبارك والقذافي : علاقاتنا أزيلت (بقية ص ١)

بين مصر والجمهورية الليبية موكنا ..
فيها علاقات زائدة ورأسية لتتأثر ليد ..
بأية مخزونات ولا تترك فيها أيضا ..
لحدث وأن مصر وأبيها شعب واحد ..
تربطهما صلات قوية وصلات رحم ..
وصلات قرى ومن هنا فإن هناك ..
تصميم جيد على مستوى الشعبين ..
وعلى مستوى العلاقات السياسية في ..
البلدين على دفع كل الخطوات من أجل ..
تحقيق التكامل بين البلدين على لس ..
عنية وليس سليمة ..
القذافي قائد الثورة الليبية أكد أهمية ..
قطع الشواط على طريق التكامل بين ..
البلدين الشقيقين وأضاف أن إمكانيات ..
البلدين لعل كل من مصر وليبيا ..
تحقيق التكامل الاقتصادي والسياسي ..
بما يقدم مصالح البلدين فالشعب واحد ..
ويقيم المجتمع ويخدم الأسرة الواحدة ..
المصرية والليبية ..
وأضاف .. أن الوثائق استمرضا ..
في هذا الاتجاه الخطوات التي تمت ..
بالتسوية لموافقة اللجان الشعبية في ..
ليبيا على اتفاقيات العشر التي وضعت ..
بين مصر وليبيا وهي اتفاقيات التي ..
تضمن كافة مجالات العمل بين البلدين ..
وأكد صفوت الشريف على أهمية ..
هذه المبادرات لإحياء لفتحة لطيا ..
التي سوف تتعد يوم السبت (بعد ..
عنا) بقرار من رئاسة رئيس الوزراء ..
في البلدين ..
وأكد أهمية وضع برامج تقنية ..
لتحقيق هذه الاتفاقيات التي سوف يند ..
سريتها ومفعولها وأن كل من بدأ هذا ..
التعاون وسريان مفعولها الرسمي بعد ..
أن صدق عليها البرلمان المصري ..
واللجان الشعبية في ليبيا ..
وقال صفوت الشريف أن مبادرات ..
تعاونت أيضا أهمية دفع العلاقات ..
الاقتصادية والتجارية وموقف التعاون ..
في مجال الزراعة واستصلاح الأراضي ..
ولياها الموقف بالنسبة للتكامل ..
الصناعي وأيضاً التعاون في مجال ..
التقريب والطاقة والخطوط التي ..
تمت في هذا المجال ..

تتبع العلاقات المصرية ..
وأضاف أنه تم بحث ومناقشة ..
السياسات الخارجية والعلاقات ..
الخارجية وكانت في مقدمة هذه ..
المناقشات استعراض العلاقات ..
المصرية وأهمية تنمية هذه العلاقات ..
من القنصل التي تمتع عن حرب ..
الفتح حتى يمكن اجتياز الأزمة التي ..
ظلمها الفكر العربي للكويت ..
كما تم استعراض العلاقات ..
والموقف العربي بشكل عام ..
والتقريب والتعاون بالنسبة ..
لقضية الشرق الأوسط والحركة نحو ..
تحقيق سلام شامل وحال للشعب ..
الليبي وتلك الوثائق في لبنان ..
والخاتمة فصل المشقة من أجل ..
تحقيق الحد من مخاوف بين الجيش ..
القذافي والقذافي والقذافي ..
بالصلاحيات التي تحقق هذا ..
وفي مجال السياسات الخارجية ..

تتبع العلاقات المصرية ..
وأضاف أنه تم بحث ومناقشة ..
السياسات الخارجية والعلاقات ..
الخارجية وكانت في مقدمة هذه ..
المناقشات استعراض العلاقات ..
المصرية وأهمية تنمية هذه العلاقات ..
من القنصل التي تمتع عن حرب ..
الفتح حتى يمكن اجتياز الأزمة التي ..
ظلمها الفكر العربي للكويت ..
كما تم استعراض العلاقات ..
والموقف العربي بشكل عام ..
والتقريب والتعاون بالنسبة ..
لقضية الشرق الأوسط والحركة نحو ..
تحقيق سلام شامل وحال للشعب ..
الليبي وتلك الوثائق في لبنان ..
والخاتمة فصل المشقة من أجل ..
تحقيق الحد من مخاوف بين الجيش ..
القذافي والقذافي والقذافي ..
بالصلاحيات التي تحقق هذا ..
وفي مجال السياسات الخارجية ..

تتبع العلاقات المصرية ..
وأضاف أنه تم بحث ومناقشة ..
السياسات الخارجية والعلاقات ..
الخارجية وكانت في مقدمة هذه ..
المناقشات استعراض العلاقات ..
المصرية وأهمية تنمية هذه العلاقات ..
من القنصل التي تمتع عن حرب ..
الفتح حتى يمكن اجتياز الأزمة التي ..
ظلمها الفكر العربي للكويت ..
كما تم استعراض العلاقات ..
والموقف العربي بشكل عام ..
والتقريب والتعاون بالنسبة ..
لقضية الشرق الأوسط والحركة نحو ..
تحقيق سلام شامل وحال للشعب ..
الليبي وتلك الوثائق في لبنان ..
والخاتمة فصل المشقة من أجل ..
تحقيق الحد من مخاوف بين الجيش ..
القذافي والقذافي والقذافي ..
بالصلاحيات التي تحقق هذا ..
وفي مجال السياسات الخارجية ..

تتبع العلاقات المصرية ..
وأضاف أنه تم بحث ومناقشة ..
السياسات الخارجية والعلاقات ..
الخارجية وكانت في مقدمة هذه ..
المناقشات استعراض العلاقات ..
المصرية وأهمية تنمية هذه العلاقات ..
من القنصل التي تمتع عن حرب ..
الفتح حتى يمكن اجتياز الأزمة التي ..
ظلمها الفكر العربي للكويت ..
كما تم استعراض العلاقات ..
والموقف العربي بشكل عام ..
والتقريب والتعاون بالنسبة ..
لقضية الشرق الأوسط والحركة نحو ..
تحقيق سلام شامل وحال للشعب ..
الليبي وتلك الوثائق في لبنان ..
والخاتمة فصل المشقة من أجل ..
تحقيق الحد من مخاوف بين الجيش ..
القذافي والقذافي والقذافي ..
بالصلاحيات التي تحقق هذا ..
وفي مجال السياسات الخارجية ..



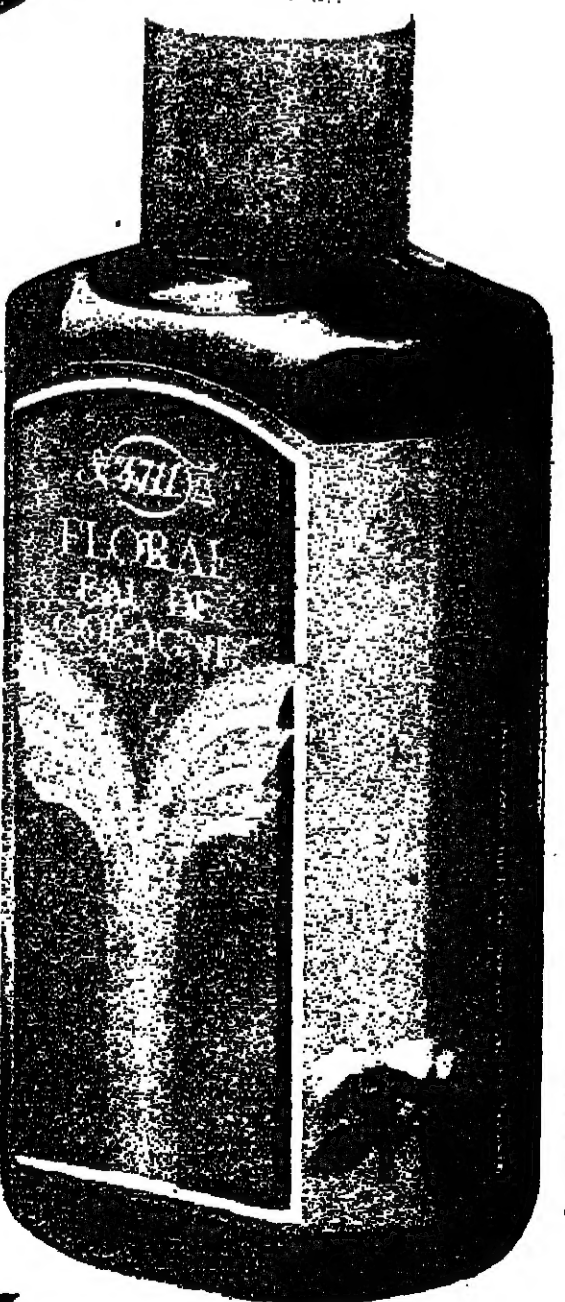
كما شملت الدراسة مقارنة بأنظمة أكثر ديمقراطية ، كالعهد ، والفلبين واليابان ..
النتائج التي توصلت إليها الدراسة والتي شاركت فيها مجموعة من الجامعات الأمريكية ، قدمت في النهاية مؤشرات غريبة ومذهلة ..
فقد فرقت بين التقاليد الثقافية للمجتمعات والشعوب والحضارات المختلفة .. باعتبار أن الأساس الثقافي والتقاليد المتوارثة التي تشكل عقول الناس ونفوسهم ، هي التي تفرز الشكل والنظام الواجب اتباعه ..
أكدت أن نظم التعليم .. ونسبة الامية .. وما تملكه الدولة من قاعدة أساسية ، من مهندسين ومديرين ، وعلماء وعمالة ماهرة متعلمة ، تلعب هي الآخر دورا هاما في اختيار أسلوب العمل والإدارة ..
أشارت إلى أهمية تأكيد قدرة الدولة على مواجهة ضغوط أصحاب المصالح الخاصة في المجتمع ، حتى تضمن إدارة للاقتصاد القومي والوطني لصالح مجموع الناس .. وليس لصالح فئة محدودة فقط ..
انتهت الدراسة إلى أن التقدم الاقتصادي ، والصناعي ، من خلال معدلات نمو عالية ومنظمة ، من خلال التحكم في نظم الإنتاج وإدارته ، بعيدا عن الرشوة والتسبب والفساد .. يؤدي بالضرورة إلى الارتقاء بمستوى المجتمع علميا وفنيا .. الأمر الذي يفرض بالضرورة ، حرية سياسية ، وحرية اقتصادية ..
وأظن أن هذه الدراسة .. وتجربة مقارنة لأمانيا المقسمة وألمانيا الموحدة .. ومشاكل النمو بعد التوحيد ، جديرتان بالتوقف عن مزيد من التفاصيل في كل من الحالتين .. فريما كان هذا التوقف مفيدا ، في استخلاص الدروس والعبر .. ولهذا حديث آخر ..

محفوظ الأنصاري

ماء كولونيي

4711

انعش
بداية
ليوم
جديد



From UCC
A MEMBER OF THE BLEIDY GROUP OF COMPANIES

هكذا نحن الأصل

لكتاب وطفل الريف يوم ٢٣ يوليو

مختصون من الكتاب العاملين في مجال ثقافة الطفل ينتقون الثلاثة القادم
لبحث توصيات مؤتمر وزراء الثقافة العرب
يوم ٢٣ الجاري تتقدم ندوة حول الكتاب وطفل الريف تستمر ٤ أيام ..
وينظما المركز الكشفي العربي ويديرها ويكتب الشارونتي والحداد نجيب
واحمد سليم بالتعاون مع اليونيسكو

التشجير في شبرا للحكومة فقط!

مشروع لتجسير الأملين الحكومية في شبرا ولشراية والزواية الحمراء
وتجمل الحدائق وتطابقها بالتعاون مع الأحياء يهده المجلس الأعلى للشباب
والرياضة بميزانية قدرها ٢٥٠٠ جنيه في منتصف شهر يوليو ويشارك فيه
١٥٠ شابا وفتاة في ١٨ سنة مقابل اجر يومي قدره ٢ جنيه .
وتقول امانى رياض مدير منطقة شبرا ولشراية والزواية الحمراء ، انه
سيتم تنفيذ حفل في نهاية المشروع تكريم المتفهمين .

زفرة وسط ١٤ رجلا

انتخابات النزهة تتحول إلى صراع دكاترة

من بين ١٤ رجلا تقدموا لانتخابات مقعد مجلس الشعب في دائرة النزهة التي خلت بإسقاط عضوية بخر خطاب بيزر وجهه سنائي واحد .. هو الدكتور نجوى نصرل .. مديرة رعاية الطفولة والأمومة بمحافظة القاهرة واختارت «النزهة» رمزاً لها .

المعركة الانتخابية في هذه الدائرة اترصد لها كل الحيين .. وتزول امرأة فيها وسط ١٤ مرشحة من الرجال مقفلة لايديهن تكون مسجوبة عليها .



د. نجوی نصار

تقول نجوى : هلمك تسامحت
السيدة مؤلفون هلمك حرم
السيدة لماذا لم تتقدم المرأة في
التخفيف من جسدية السليقة
أعبرت هذه المرأة المرأة التي
جاءتها للدخول في هذه
المعركة الحامية ولهذا
تفهمت .. حتى لو فاضت في
هذه التخفيفات فصرور وجود
المرأة صانعة لن دور لها دور
وأنها تغلب التحدي واعتقد ان
دور كبير في مثل مشاكل كثيرة
تواجه صمم مثل تنظيم الأسرة
ومحو الامية وتزويد التعليم
هذا اقترن من الرجل لقيام بهذا
الدور والوصول في القاعدة
الشخصية بعيدا عن التمرات
التي يحضرها القديات فقط .

عند انتمائي هذا الاسوع خيران
نشرتها معصف .. الاول اصريح
لاسلول يصنوق الاشعة الكسائية
بلاام السعده يقول فيه انه
استاعضا من خاتفت على
سكوتها كجابه احياه فامت كل
اسره كجابه ظلل واحفظ على مدى
الاربعين سنة للقاء ..
في نفس الاسوع نشر خبر طيرته
والمات الابهام بله تم فصل احد
المسلولين في الصون من براجل
تنظيم الاسره ليدعو لاجاب بلع
واحد .. والسبب انه ضرب عرض
الحظف بالانعامات التي من المفروض
ان يقوم بتمايه تليها واحجب

هذه هي المرأة في السبعينات
كان لها نور واضح وبصمة في
كل مجال إلا أن ما فيها تخاف
وتتردد بالرغم من أنها حصلت
على

على جميع حيواتها
والتي منى نوحها
« القراءة للجميع » ففي استطاعتها
• البرانس وهذا لن يتأتى إلا
بأن تقوم الأسرة بضرورة
غرس عادة القراءة ، فليبدأ
لائشوا مكتبة ولتأدي فوق
خط كل عمار في مصر
الجديدة لجمع شمل الأسرة من
جديد بواسطة الروابط القوية بين
الجيران مثل زمان .

شمار « أسرة صحبة
صغيرة » هو استنباطه من
خلال مجلس الشعب وتشجيع
منظمة مصر الجديدة والمحافظات
على الترتيب المعماري القديم ،
و حل مشاكل الشباب بعمل
مساحات ملاعب في كل العدايين
بعد أن وصلت اشتراكات
النواي إلى رقم ثمانية .

• نجوى زوجة الدكتور
محمود بدوي استاذ الجراحة
بطب المنوفية وأم لاربعة
اولاد .

ويبدو ان معركة الزهرة لن

بينما نحن في مصر نتصور على العنصرين ونفتش عن الخطأ لتسببها .. وما زلنا نقاوض على حظر منع الحمل هل نستخدما ام لا ويحال الموضوع من لجنة لآخى منذ سنوات .. ومازلنا مستعربين في صرف الدعم لكل طفل بغض النظر عن ريفه في الأسرة ومازلنا نمنع لجدة الوضع والزراعة للأم العاملة بلا تفرقة سواء عكست لتطاول الأول أو الرابع .

العلماء والتقانون

[illegible][illegible]

المسألة

لاغراء حواء ..
 قلم بيت الازياء
 الفرنسي المعروف
 « نينا ريتش »
 خطوطا للوضوء
 تمنح المرأة اكبر
 قدر من الحرية من
 خلال متوفره لها
 من الراحة مع
 البساطة والشعور

تجملك
شباب
على
طول



شهادة.. للنساء فقط!!

للآخر أو شهادة الاجير والخادم

أطفال
بريطانيا
سعداء بالمعروف

في استفتاء جديد للاطفال اجري
بريطانيا تبين ان ٢٧٪ من الاطفال
قلقين بسبب مناقشة اناهم لهم .
و ٢٧٪ اصحابهم الرعب من احتمال
نشب حرب حرب ابراهيم
و ٦٦٪ يفشلون جلسات الجيران
عن مشاهدة التلفزيون .
و ٦٢٪ سعاد بصروفهم وهو
عبارة عن ٢ جنيه استولفوني في
الاسبوع للاطفال اقل من ٦ سنوات و
جنيتها حتى ٩٥

تفتت - تجوى سببوسى
 حياة بصره فامت 3 سنوات ..
 أصبح من الضرورة الفصل .. لكن
 زوجى سببوسى عليه وبس امانى الا
 قامة دعوى تطليق للضرر .. وهى
 الطبع تتأخر لقرائن وللة وشهود
 البسات هنا الضرر .. فى صلح
 صلح الاقرار كللى وهى .. وهل
 صلح شهادة السائق الخاصى !! ؟
 ١ - جازن سببوسى
 يقول محمد عبد الله المحامى :
 لشهادة هى اخبار صادق على محل
 القضاء بحق للضرر على الغير ..
 تكون بلفظ " شهد " .. ومن هنا
 هناك بعض الشهادات غير
 مقبولة اصلا لاول تحقيقه ومنها
 الشهادة الصماعية التى لا تقبل
 دعوى لتطليق لان الاصل فى الشهادة
 ان تكون مشاهدة عين لاصن تخمين
 صحيان .
 وتقبل شهادة جميع الاقرار ماعدا
 شهادة الاصل لفرعه وقرقر لاصله
 الا ان ابنة والابن لابه واحد الزوجين

الأسير المنتجة
تقزو الشيوخ

تقوم إدارة جمعية الاسر المفتحة بالقاهرة بإقامة معارضها في ليلاجات الاسكندرية وجمصة ورأس البر والاسماعيلية .
وتقول زينب رئيسة الجمعية انها حرصت على التوسل بمعارضها في المستشفيات حيث يكون
وتشم المعارض ملابس للأطفال والشباب والسيارات والسيارات لمختلف الاعمار وتستمر حتى نهاية شهر سبتمبر القادم

**تدريب خريجات الجامعة
على الإدارة المنزلية**

تبدأ أول دورة تدريبية من نوعها لخريجات الجامعة لتعطينهن اصول ادارة منزل الزوجية وتعمل ابناء المطبخ والاولاد وعمل ميزانية للأسرة .

مشروع تأهيل الفئات الجامعية للحياة الزوجية تقدمت به مساعد اللبيب الى اتحاد خريجات الجامعة وأقرته عريضة الحماصى ووكالة الاتحاد ومجلس الإدارة .

ذئاب الفبراء...

مؤاني مؤسر - فليس يستعاض
بشئ مني - أتستريح فريضة زيارته
تشتغل في الأسبوع الماضي وشن
نوموا طيفا على مصر وسيفتحها
عرق الأنسط ، مؤبدا أن مصر تحت
مسيرة السلام ... السلام من وجهة
وأنفان !!
أنا هذا الجرح

المصريون أكثر بساطة
سرايا في السياسة المصرية
أهل العربية ويشكل خاص علاقات
الزب المصري السوري

د. حسن عبد الفتاح

تأتي كل المصيريات التي نعيشها في هذه الساعات من الحروب العنيفة التي تشهدها المنطقة العربية، وخاصة دعم العلاقات المصرية - السورية، وهو تصور وموقف منسجم مع كوننا لوربيين في العالم العربي، أنه قرار مبادئ جرد الخلل الذي نرى تحكيم المصالحات العربية العربية التي تأتي من رفض إسرائيل الظروف المعنوية لتحقيق حلمنا النهائي في أن تصبح هي القوى المهيمنة في المنطقة.

ومن كل ذلك العرب الذين تأتي إلى بسوق مفتوحا خلاصا السلام في الشرق الأوسط، فهو يوضح الأساس التي تتلاقى معها المصلحة العربية المصلحة.

لذلك الصراع العربي الإسرائيلي المزيج والذي يستمر حتى الآن لأكثر من خمسين

والسلام الاسرائيلي. لو القيس لفرأينا لنا مع التصور وبخلاف في جوهرة
 في القيس لفرأينا لنا في بعض التفاصيل وخاصة في تاسيس العالم الجغرافي
 في بعض بنسبنا المشروعة الاسرائيلي: نحن الارضين حاصلة في تاسيس العالم يمكن ان توفر
 سريال برزق اقل نحن لفرأينا في العنصرية في التخلص من التكنم للكنم
 للتصوير في المنطقة والمتمثل في منسور الشعب الفلسطيني: مصر
 في فلسطين على ضرورة ان يصوروا على الارض والسلام. ما في خاص
 اراي اقلنا اننا لفرأينا اننا لفرأينا المشغولة بخلق العالم والتي تضمنها القوانين
 مستحق لكن توقف حكومة تل ابيب بناء المستعمرات الجديدة لاجاء حسن التولاي
 واحداث السلام في شرقها وغربها. ونحن في وقف جولة الامم
 في جولة ان ايت بشكل جاد نحن خط الاتفاق والامتياز حول ما يسمى
 مشروع الاسرائيلي سواء من وجهة النظر الاسرائيلية او من وجهة النظر
 من وجهة المودة:

فإنه طيبة الوتر الذي تحضره جميع الاطراف المتفرعة اضافية الى
ولايات المتحدة والامم المتحدة.

فيما يرى الجانب العربي ان هذا كون المؤرخ وعام مستمرا للمفاوضات بين
هنا وهناك محاولة للوصول الى حل سلمي.

من اسوأ اثار حرب ١٩٤٨ الى الان لم يكن فلسطين قط ، الى ان ينتهي به جدولة
الاولى على الطريق اتم مباحثات ثنائية مباشرة بين اسرائيل وكل طرف عربي
في حده.

وجيء الاقتراح الاسرائيلي في هذا الصدد وفي محاولة لتأسيس بالتقريب بين
مجتهد التفكير ، وانواع المؤرخ مرة كل ستة أشهر للتطاول على مدى التقدم في
مباحثات مباشرة .

١١: **والخلاف الثاني** ليخبر عن قول من اتهمه **الامم المتحدة** في سوريا بالقيام بكون **خلفاء** الدولى تحت اشراف الامم المتحدة واعتبر ان سياسة الدولة تنطوي على شرعية في المصادرات ونهبها ..
 وسواء قيل ان مصر في استخدام الامم المتحدة امام متجاهلة ان وجود اسرائيل شرعيتها قائم على اساس قرارات الامم المتحدة الخاصة بالنكسبة ١٩٤٨ ..
 ويؤيدو الاتراح الامريكى بان .. كون ذلك من راي من الامم المتحدة يحضر مناقشات دولي .. كون ذلك في الممارسة على بين المناقشات ..
 ان تعضت العمورة ، وبيان الخبير اليرشليم من الخبير الامم ..
 بل اوسع واضحا خلاف الخلاف ، ان كان هناك خلاف محلي بين التمسيد ..
 اسرائيل لمصادرات الامم والتمسيد الامريكى ..
 ١٢: **والخلاف الثالث** ليخبر عن قول من اتهمه **الامم المتحدة** في سوريا بالقيام بكون **خلفاء** الدولى تحت اشراف الامم المتحدة واعتبر ان سياسة الدولة تنطوي على شرعية في المصادرات ونهبها ..
 وسواء قيل ان مصر في استخدام الامم المتحدة امام متجاهلة ان وجود اسرائيل شرعيتها قائم على اساس قرارات الامم المتحدة الخاصة بالنكسبة ١٩٤٨ ..
 ويؤيدو الاتراح الامريكى بان .. كون ذلك من راي من الامم المتحدة يحضر مناقشات دولي .. كون ذلك في الممارسة على بين المناقشات ..
 ان تعضت العمورة ، وبيان الخبير اليرشليم من الخبير الامم ..
 بل اوسع واضحا خلاف الخلاف ، ان كان هناك خلاف محلي بين التمسيد ..
 اسرائيل لمصادرات الامم والتمسيد الامريكى ..
 ١٣: **والخلاف الرابع** ليخبر عن قول من اتهمه **الامم المتحدة** في سوريا بالقيام بكون **خلفاء** الدولى تحت اشراف الامم المتحدة واعتبر ان سياسة الدولة تنطوي على شرعية في المصادرات ونهبها ..
 وسواء قيل ان مصر في استخدام الامم المتحدة امام متجاهلة ان وجود اسرائيل شرعيتها قائم على اساس قرارات الامم المتحدة الخاصة بالنكسبة ١٩٤٨ ..
 ويؤيدو الاتراح الامريكى بان .. كون ذلك من راي من الامم المتحدة يحضر مناقشات دولي .. كون ذلك في الممارسة على بين المناقشات ..
 ان تعضت العمورة ، وبيان الخبير اليرشليم من الخبير الامم ..
 بل اوسع واضحا خلاف الخلاف ، ان كان هناك خلاف محلي بين التمسيد ..
 اسرائيل لمصادرات الامم والتمسيد الامريكى ..

أوضح أن نسبة حبوب خضراء وبنية حبات الصويا التي تزرع في باحج علي وشيوخها غير كافية لإنتاج النفط، فإذ قالت: «نفسها»
الطاقة التي تحتاجها بعض المصادر في الأرض المحتلة في الإسراع للبناء وضع الإمداد الاقتصادي الإسرائيلي في دول النفط التي تتحول إلى
التي لا تزال الآن في كل الدول الإسلامية في المنطقة
وقال: «دول النفط التي لم تتحول مصادر إقليمية رسمية» ، ولكنها مصادر
غير رسمية أن هناك مشروعات لاستيعاب ٢٢٠ ألف مستوطن يهودي جديد على
أقربها ٩٢ ألف يوم تستطع من الأراضي العربية في شمال وسط الضفة
الغربية.
وتسل تأكيد هذا المشرع الإسرائيلي أن ١٢ و ١٠ مليار دولار
في الضفة الغربية ما عدا ما يملكه إسرائيل في إسرائيل أمر لا يمكنه

وفي أمريكا الآن تكدر ربح معركة حامية واسعة ليس حول ضرورة التصالح
والإسلامية من الرأى الضيق لتعبئة مفتحة أو ضرورة احترام الحرية
الدينية وبراءات الأمم المتحدة .. بل حول ضرورة فتح إسرائيل للمعونة
تكتليها.

وقد عرف تلك بوضوح كومان داي رابن اللوبي الإسرائيلي في أمريكا
في تصريح له لمصحف «الهير تريبيون» في حين قال : «من يتحدث للرئيس
الأمريكي لتوجيهه ضد عدم عرض الامانة والكورس الأمريكي المتوافقة على
المعونة التي تطلبها إسرائيل من أي محاولة للربط بين هذه المعونة والقضية
الإسرائيلية الخاصة بنطاق المستوطنات»

أي أن بناء المستوطنات أصبح قضية إيديولوجية يمكن أن تستغرق سنوات

المهم أن نكتفح أمريكا المعونة المطلوبة بالكامل وبعدة اتجاهات .. ومن المؤكد أن مزيدا من المستعمرات على
أغلب القطن أن تكون ميسرة .. يبقى الموضوع على ما هو عليه وعلى المتشاورين
وأن يبادر في ..
ولكن العرب والفرنسي معا .. هذا ليس في صالح إسرائيل ولا أمريكا ..
والأبيض من العرب الذين تروموا به .. تجربة الخليج المعروفة أن إسرائيل لم تعد
في الخطر الذي يهددهم .. فهناك قانون طبيعي يقول : إذا لم تعرف كيف تكافح عن
في مصر ..

المجلة اللبنانية - العدد ١٠٠

١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠

١٢١ رحلة أسبوعية إلى ٢٠ مدينة في أوروبا وأمريكا

١٢٢ نيويورك

١٢٣ تونس للطلوع

١٢٤ الشقاء والسبت

١٢٥ لبنان

١٢٦ لبنان

١٢٧ لبنان

١٢٨ لبنان

١٢٩ لبنان

١٣٠ لبنان

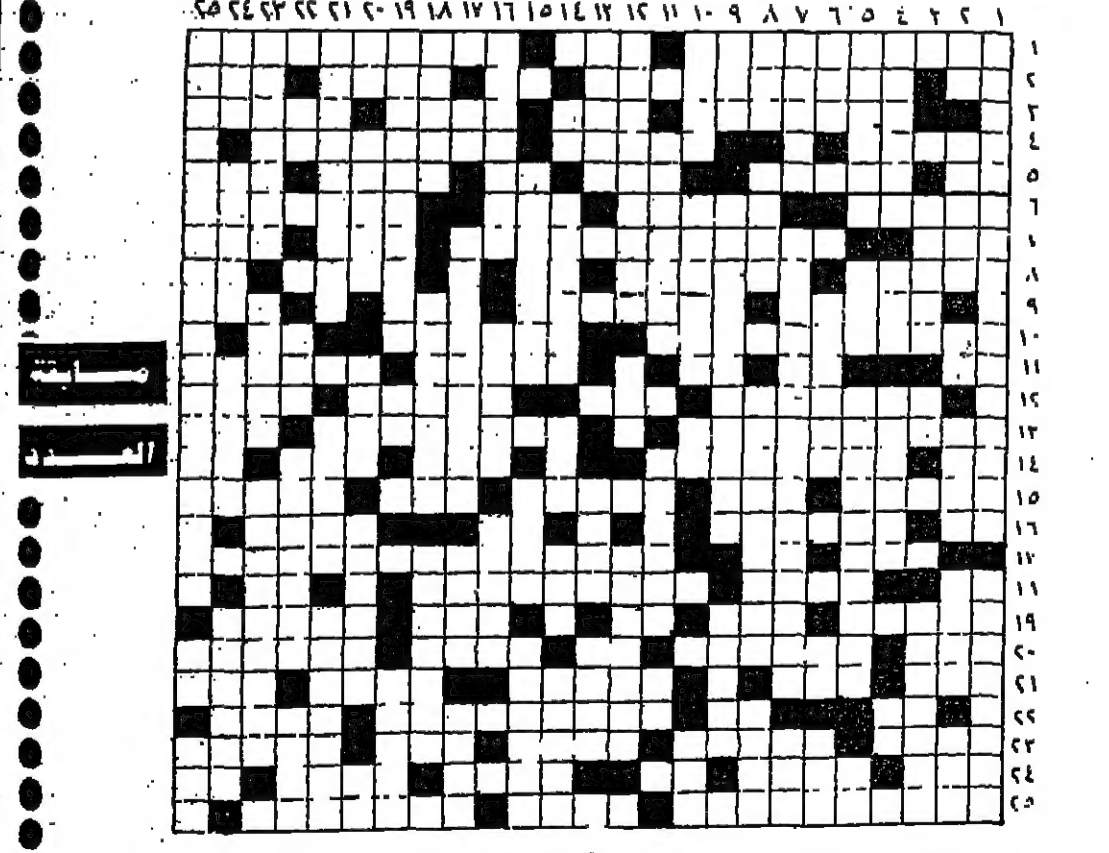
[illegible]

الجمعة والاسبات والاحد	البريد
	جنيبا
الجمعة والاحد	قنا
	نروكسل
الثلاثاء والاسبت	مدرست
	برتلونو
كل يوم سبت	كونهاجن
	لارناكا

الأحمد والأزواج والجمعة

استعلامات بمصر للطيران

٢٤٥.٢٦٠ / ٢٤٥.٢٧٠ / ٢٤٥.٢٨٠



٥ - من أصحاب الأتاجيل
متشابهة - من الصحابة رمز رياضي
٦ - بسيط - بنزوات (مبشرة)
نصف ياري صداري (معكوسة)
٧ - آلة نافع (معكوسة) مؤسس
الأسرة السعودية لقب جزائري
(معكوسة)
٨ - تيهام (معكوسة) قليل
وجود انشاعية مشهورة سكان
غرب أفريقيا
٩ - تجدها في رونس شاعر
قزقد من الأبياء (معكوسة)
١٠ - أدوات قتال (معكوسة) بلدة
بالصعيد مشهورة بالزمان حرف
موسيقى زود بالمال
١١ - عاصمة ليندنا (معكوسة)
مدينة المنما (معكوسة) متشابهة

١٢ - أغنية لعبد الوهاب
(معكوسة) لقب تونس أبو قطر
التنسي
١٣ - لونة أسبوية عسقلان
(معكوسة) وسيلة موصلات
(معكوسة)
١٤ - ثمة ثمة لقب أدب فرنسي
كبير راحل دكا تجدها في دينار
صاحب الألواع
١٥ - من عظماء العصر (معكوسة)
مريض (معكوسة) قبائل صفاعي
(معكوسة)
١٦ - الساحات (معكوسة) بحيرة
مصرية شاعر فرنسي قديم
١٧ - ترك معتل راحل نيفي
عكس الجوز (معكوسة)
١٨ - نوايا السوم مسلسل اجنبي
قديم نضمت الامومة للقناطر
١٩ - شاعر عربي سلال حيدوي
دابة سريعة
٢٠ - متشابهان واضحا
(معكوسة) شركة بتقول امريكية
متشابهان
٢١ - مطربة مصرية (معكوسة)
مدينة عريقة الجرجل (معكوسة)
٢٢ - حرف جر عقيدة حيوان
منقش - مركبة ميولات
(معكوسة)
٢٣ - تولة أسبوية صاحب الوعد
المشغوم ممثل امريكي
٢٤ - من الأفاعيص - خصان
(معكوسة) مطرب كروي زعيم
الفرقي راحل
٢٥ - عبارة تتلاق على مهنة
لصحافة للتخيير - رغب

٢٤ - تجدوا في يوربو اداة تخكين
(معكوسة) - ج - مطر غزير
اجري - متشابهان .
٢٥ - شاعر اتخذي كبير راحل
(معكوسة) - ن قصص (معكوسة)
عكس القروض .

رأسيما :

١ - من أشهر مقسري القرآن
مؤسس علم الاجتماع .
٢ - متشابهان انبيات للتعجب
شهر قطبي قيل الوجود مرض
صري .
٣ - مكان للقيادة فلت
أمريكي راحل (معكوسة) .
٤ - غنية فرنسية راحلة فقر
الة ايقاع - حرف جر .

مباريات ساخنة غداً في دورة الصعود للممتاز

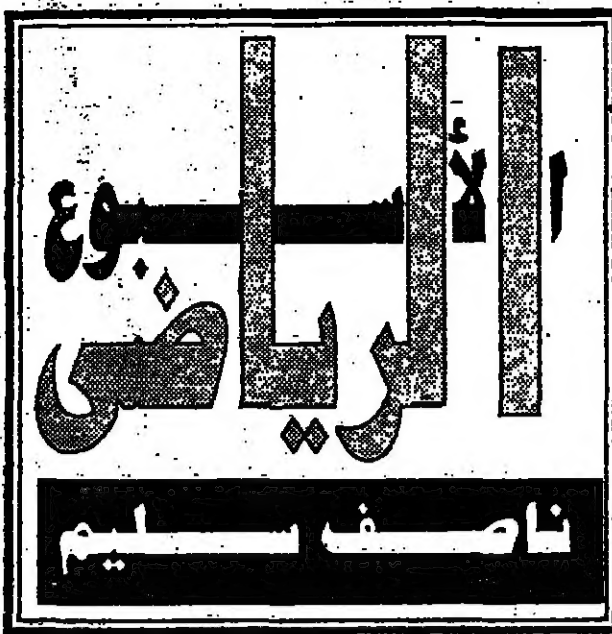
تقام غدا الجمعة الجولة الثانية من دورة الترقى للصعود للدوري الممتاز لكرة القدم والتي شارك فيها ١٦ أندية حيث سيلعب غداً الأومنيوم مع غزل دمياط باستاد المنيا ولعمهور مع البلاستيك بشبين الكوم واللقاء مع الأسواق بملعب المقاولون.

يحتشد فريق غزل دمياط للجولة الأولى حيث تطلب على البلاستيك بهدفين ويصعب غداً لاقتناص نقطة من الجولة الثانية.

تسعي دفة لمواصلة الصدارة وقد كثف الفريق من تدريباته بقيادة مدربه الجيد رافت مكي ويعتمد الفريق على مجموعة كبيرة من اللاعبين الممتازين أمثال يوسف خليفة الذي أحرز له

هدفين معه رفعت الزلوى. ويأتي فريق دمهور في المركز الثاني بعد فوزه على الأسواق بهدف محمد خندور ويصعب الأسواق غداً بقيادة مدربه حسن رياض لاعب الترسلة السابق لتعويض خسارته الأولى. ويصعب دمهور هو الآخر لتأكيد ثقوه بقيادة مدربه حسين الكومي. أما اللقاء فيأتي في المركز

ونظرا لأهمية هذه اللقاءات في دورة الترقى المطلوب من التلفزيون نقل بعض المباريات على الهواء مباشرة وإعطائها قدر من الاهتمام لأنها في غاية الصلابة والخطورة ومن واجب البرامج الرياضية في التلفزيون توجيه اهتمامها إلى هذه المباريات ورغم إشغال التلفزيون في مباريات الدوري العام وبكرة البحر الأبيض المتوسط.. لكن هذا لا يمنع من إلقاء بعض الضوء على هذه اللقاءات الهامة.



مستمر قلق الزبائن إشتداد الإسماعيلي

انتقم لاعب الإسماعيلي من أزمته في مستمرهم المقلق إشتداد الإسماعيلي أمام الإسماعيلي يوم السبت والتي تحدث نتيجة للقلق بظلمة الدوري العام لكرة القدم. أعطى محمود أبو جريشة مدربه الفريق راحة لمدة ٢٤ ساعة للاعبين الذين أدوا مباراة المحطة في حين أثير بقية الفريق من أزمته أمام مصر حاصداً فوزاً بطلاءة بطلاءة. بالروح التي ظهر بها الفريق في مباراة المحطة خاصة وانهم اجتازوا المحطة بسلامة خاصة في خسارتهم للتفويض في مباراة القصر.



عمارة بعد متابعة من الواقع لدورة البحر المتوسط !

المكافآت مضاعفة للأبطال .. والحساب عسير على إهمال النشء

زادت تقى في امكانات مصر وتأكدت من صحة مفاهيمي الرياضية



سكن مهنى في المرحلة القادمة تهيئة المناخ الصحيح لحياة كل طفل يحقق بطولة مصر. مع رعاية الشرف، وإعادة المدارس الثانوية الرياضية، وتمكين اللاعبين الموهوبين من المدارس من التدريب المطلوب مع محافظتهم على دروسهم .. ولوضعها في سبيل ذلك.

إن يكون عضواً في الاتحاد من الدواين غير من هو عضو في الاتحاد التولى، ويؤيد أن نضم بعض الأعضاء في الاتحادات الأخرى كبراء بين الثلاثة الذين سيصدر بهم قرار التكوين، إذا كان ذلك في صالح مصر والكرة.

لم تنقص من حق أحد يعمل في الرياضة، سواء كان إعلانياً أو غير إعلاني، طالما أنه كان يخلص على هذا الحق في عهد الدكتور عبدالهادي جمال الدين. ليتمكن من أداء واجبه على الوجه الأكمل مقابل ما على الصعوبات التي رافقتها بالنشء في زيارتي لأهلي.

لمست أن المهتمين بأمره ممدوح تونى له مكانة كبيرة مرموقة في كل مكان زرتة، حتى أن وزير الرياضة في اليونان وهي من سن بناته أوصيتي بإيلاء مساهمها إلى التونى. قاله: إنه زميل والى في الرياضة.



الأفريقية، وأرجو أن يصدر قانون مد الخدمة إلى ١٢ سنة ليأتي فكرى عامر معنا فترة أطول، فهو من دعائم الاستقرار. وحتى لا اضطر إلى إجراء تغييرات أكثر.

ليس صحيحاً أنى أعادى أو أقام بعض شخصيات اللجنة الأولمبية، لأن هذا يخالف طبعى، بليل حرص على دعمهم في كل اجتماع وكل حل .. ولكن إذا كان لهم رأى آخر فهذا ليس شأنى، طالما أن العمل يسير على أكمل وجه والاتحادات وكل أعضاء اللجنة الأولمبية متعاونون إلى أبعد حد.

الصحة والتربية، إنها تقرب المسافات بين اللاعبين وتقضى على الطغية من الناحية الاجتماعية والذهنية.

أصدرت اللجنة الخاصة بالاتحادات بعد دراسة مستفيضة مع الاتحادات نفسها، وأن أصدر لجنة اللجنة الأولمبية (الأيد القام ببراسمها مع أهل الاختصاص وأصحاب الشأن، لاى: كماريتموى - أكره الأفراد بالرأى: سافرع لإعادة ترتيب البيت من الداخل «أعنى المجلس الأعلى للشباب والرياضة» وذلك بعد الألعاب

كانت هذه أول مرة يخرج فيها عبدالمعزم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة من مصر مع وفد رياضى من المستوى الرفيع .. وقد اعتبر رحلته مهمة استطلاعية عاد بعد انتهائها ليقول:

يرغم إعجابى باليونان كشعب، والرياضيين فيه وعلى رأسهم الوزارة الرياضية، (اللاتى عنت وأثقا من إمكانات مصر وحجم المنشآت المتوفرة لدينا، وقدرتها على التنظيم. أكتت رحلتى صحة مفاهيمي الرياضية التي سبق أن أعلتها، ومنها أن المستقبل للشباب وصغار السن، وأن الاتفاق على اللاعب كبير السن مضية للمال والوقت!

البطولة إذا حققها الكبير أو الصغير فله عندنا المكافآت المرموقة المضاعفة ابتداء من دورة البحر الأبيض. وشذا للهم في الألعاب الأولمبية.

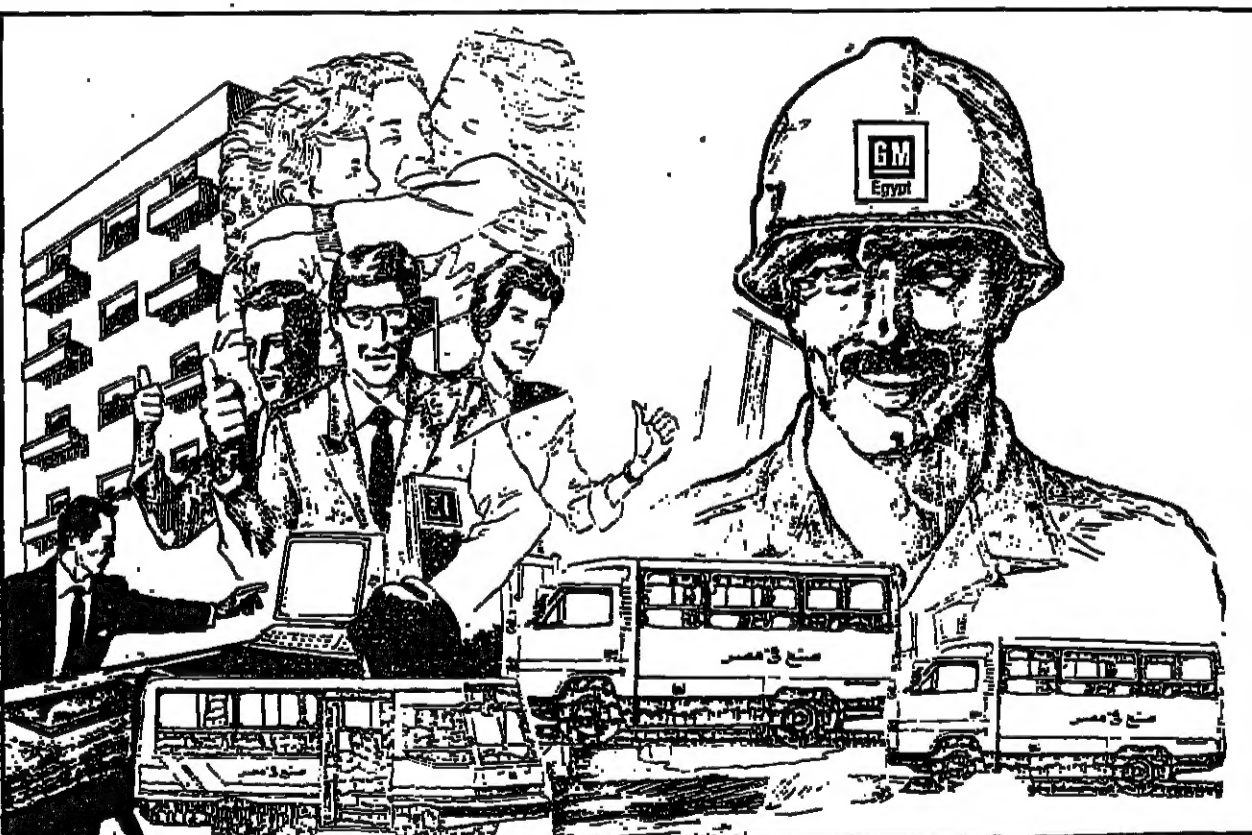
أريد المسكرات المقلقة التي تضمن للاعب الفداء السليم والريادة

تسلى إلى

محمد رشوان: تستحق ذلك ذهباً .. ويستحق السباحون القاهريين في التمرع !! اتحاد الجوى: بعد اعتزال رشوان ووليد .. تضموا للاح الجواز !! اتحاد طاحلة: صمود عبدالجبار وعبدالقلى للثاني في اليونان ضربة خاطئة! لحكام الدورة: اتحاد القروسة: لسن ثيب طاحلة، وإنما مسئولية المتكلم الأولمبي: بعد الفوز على تركيا تم تصعيد بعض اللاعبين للمنتخب الأول .. لو قرنا اليوم على إيطاليا ربما يتم تصعيد المدرب: انتصروا للدورى .. ولا الجوهري: في المائة من مرضى السكر والقلب زمكوبة .. قفيا تقاضون عمولة من اللاعبين الاسماعيلي: بقاء الروح تستحقون الدورى .. لكن الأملى صحتفى في الفترة !! د. علوى: من العار أن تكون مسئولاً عن الألعاب المتوسطية باليونان ولا تكون عضواً بالألعاب الأفريقية بالقاهرة !! د. سليمان محجر: النوى والرفقة الذى تمنع به تعارض مع كون محجر !! أثينا: محمود معروف

جنرال موتورز مصر

تحقق شعار صنع في مصر



ألك قصة نجاحنا على مدى خمسة سنوات ساهمت فيها في تمام الاقتصاد الوطني لرفع شعار «صنع في مصر».

الانتاج: خلال عام ١٩٩٠ أنتجنا حوالي ٥٥٠٠ مركبة مستخدمين آخر متوالت اليه التكنولوجيا الصناعية حيث أننا نتج المركبات نقل والشحن نقل والمركبات.

تشجيع الصناعات المحلية: تسعى جنرال موتورز مصر لتطبيق سياسة الدولة في الوصول بالمنتج إلى أكبر نسبة تصنيع محلي تكفي لشحن صنع في مصر حيث يتم التعاون حثياً مع أكثر من ١٠٠ مورد مصري من القطاع العام والخاص والاستثماري لتوفير مكونات المركبات بنفس الجودة المتميزة حيث يوجد لدى شركة أحدث مركز ترميمية الجودة.

التصدير: نظراً لجودة منتجاتنا تم فتح أسواق جديدة وبدأ التصدير لكل من المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية السورية.

العمالين: * كفاءة العمالين ١ شبكة كمبيوتر ٢ توجد بالشركة أحدث شبكة كمبيوتر تربط كافة أقسام الشركة ببعضها البعض ٣ تدريب العمالين يتم تدريب العمالين بشكل دوري ومستمر في شتات وتخرج على أحدث الوسائل والأداس التكنولوجية الحديثة وبرامج تطبيقية تضمن بتعامل أرقى مستويات الانتاج من حيث الكفاءة والجودة.

* مزايا العمالين: تكون الشركة بمثابة التأمين المتميز بزيادة مرتباتهم وحوافز انتاجهم وكذلك مشاركته في الأرباح. بالإضافة إلى ذلك فإن الشركة تقوم بقبض مجموعة من المزايا تضمنين بها

مباريات الأسبوع

قبل الأخير للدورى

تبدأ مباريات الأسبوع قبل الأخير للدورى أمام كرة القدم يوم باء غد السبت حيث يلعب ماريوتان أولمب الإسماعيلي على ملعبه مع الزمالك والمقاولون مع أهلي بملعب ٧ ماريوتات.

يوم الأحد تهاجم ٧ ماريوتات أهلي في الإسكندرية مع أسوان وعلى ملعبه يستقبل فريق المحطة للكرام وفي يوم السبت القادم مع المريخ وبلعب السويس مع بورفؤاد وعلى استاد القاهرة بثلثي الأملى مع القروسة والمصريه مع الأومنيوم وشبين مع السكة الحديد.

الأندية تتحدى إتحاد الكرة لتعديل نظام الدوري

في نظام المنافذ وعند اللاعبين الصنوبر قبحم بالقرى اتول وينومكوا الأندية توحيد جهودهم للتغلب على رأي مؤيد ثناء اللجنة التنفيذية غير القابلة التي رئيس القاتون على ضرورة التعادلا بثلث من ٧٤ من أعضاء اللجنة التنفيذية وهو ما يوافق حالياً إذ بلغ عدد الأندية التي طأبت بعدها ١٧٠ نادياً أي أكثر من العدد اللازم لتعادل (١٠٠ نادياً).

الأنديسة تتحدى إتحاد الكرة لتعديل نظام الدوري

الاستكبرية. قفى سيد احمد توحىت الجهود لأول مرة من أجل تعديل نظام الدوري في مصر .. فقد اتفقت الأندية القلاية حول مطلب واحد يتلخص في إلغاء مبنية الهبوط لأندية الدرجة الأولى والثانية مع تطبيق هذا المبدأ على فرق الممتاز ليصدر سلسلي دورة التصفيات التي تقام مباريات الأسبوع الثاني منها غدا وتضم فرق القارة والأسواق والبلاستيك وغزل دمياط ولعمهور .. ويصبح الدوري الممتاز من مجموعتين تضم المجموعة ١٢ فريقاً وتستكمل بنظام صويرالوج للفريق الثمانية الأولى من المجموعتين.

ملحوظة

كانت هذه درشة مع عبدالمعزم عمارة دون علم لديه بالتشرف .. ولكنه حدث دل مع حقان فهو بعد أن حزم عقابته استعداداً للرحيل إلى القاهرة.

مدرب جديد للأولمبي

أصدر مجلس إدارة النادي الأولمبي في اجتماعه الأخير اسم الأولمبي برأسه محمود بكر قراره بتوجيه شكر للميد صلاح نشأت

أبو جريشة: لا توجد إصابات وألحاحيات مرتفعة

الإسماعيلية. عبدالموركي: يؤيد الإسماعيلي تربيته الأساسي في الرابطة بعد ظهر اليوم استعداداً لمباراته المرتقبة أمام الزمالك. وصرح على أبو جريشة مدربه الفريق بأن لاعبيه قدموا مباراة طيبة أمام أسوان واستحقوا الفوز عن جدارة. وقال أن الروح المعنوية عالية عند اللاعبين ولا يوجد أى إصابات في صفوف الفريق.

وأضاف أبو جريشة أن الجهاز الفني يقى تمام الثقة في الحكام المصريين وقد شهد هذا الموسم نزاعة فكرة المصيرين ولكن فكرة استقدام الحكام الأجانب كانت مثلب من مجلس الإدارة .. التي رأى ضرورة وجوده في هذه المباراة المهمة والحساسة

فتياً بالأسواق

السائ الكيني والسيلاني الأصلي



استيراد وتصنيع شركة النصر للتصدير والاستيراد وشركة الأفرقة لعرب لغير الموال القذافي كيلو ٧/١٩ طريق مصر بالإسماعيلية - بحاروت ٢٣٧٤٤٤ ٢٦١٤٨٧

إعلان دمشق .. بعد التعديلات مفاتيح النظام الأمني الجديد أمام وزراء خارجية الإعلان الأسبوع القادم

جمال جمال

بعد أيام يجتمع وزراء خارجية إعلان دمشق ودول الخليج الست + مصر وسوريا بالكويت للتفاوض على ترتيبات الأمن بالمنطقة في نفس الوقت الذي تثار فيه تساؤلات حول هذا النظام .. شكله الأساسي .. ملامحه .. عناصره .. مقومات نجاحه .. علاقته بالقوى الإقليمية والقوى الدولية .. علاقته بالامن القومي الشامل .. كيف يمنع تكرار ما حدث في أغسطس .. هل يتجنى فيما فشلت فيه المعاهدات والاتفاقيات العسكرية العربية السابقة ؟؟

جمال جمال

متقاربة وتعرض بعض الظروف لن تكون كل منها على حد ما وظيفة محددة ومتطلبات لتتغيرها ان المسألة والنظام الأمني الرشيد هو الذي يقوم على أساس أولويات المواجهة حسب درجة الخطورة التي تمثلها مصادر التهديد المختلفة بما يفرض في مسألة أولوية تخصيص الموارد والقرارات القومية ويما يقلل من موارد القائد القومي ماديا وبشرياً من حيث الوقت في مواجهة مخاطر قد لا تكون حادة أو ملحة والالتصاف على المخاطر الأخطر الحاحاً

ان اية سياسة أمنية لا يمكن تحقيقها دون الاستناد على قوة عسكرية كافية وقابلة تعتمد على عناصر ثلاثة أساسية

● مفهوم دقيق للامن وعلاقته بالامن القومي الشامل

● تحديد مصادر التهديد

● رسم سياسة اجتماعية وسياسية لتحقيق الاستقرار السياسي لدول النظام الأمني

تساؤلات

وشكل النظام الأمني وعناصره وملائمته على ضوء تلك الاعتبارات يتحدد على أساس الاجابات الواضحة والصرحة والمحددة المجموعة من التساؤلات الجوهرية والاساسية حول الهدف من النظام الأمني

● موجهة ضد دواية محسنة لا ضد مجموعة من الدول ام لمواجهة مجموعة من الظواهر والمشكلات المستقبلية مثل اختلال توازن القوى في سباق التسلح .. عدم الاستقرار حيال الطرق والمنافذ البحرية

الحفاظ على الثروة وعلى اسباب تلك التهديدات شكل اتريبات وحجم القوات وتوزيعها ووظيفتها وتسليحها وتدريبها

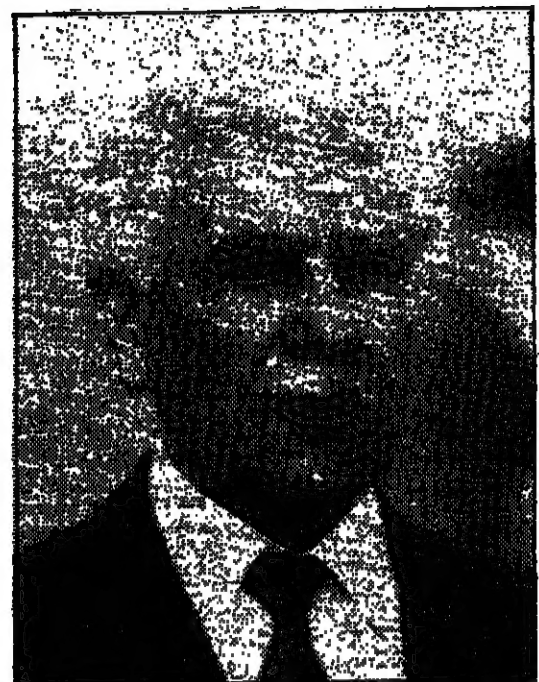
وتحقيق الهدف من النظام الأمني يقوم على أساس معرفة التهديدات التي تواجه المنطقة

● وما لا شك فيه ان الغزو العراقي للكويت واختلال اقلان العربية في تحقيق نتائج الغزو كشف عن قصور اساسيين

● الأولى بان سياسات الامن العربية والاجهزة العربية بها وضعت دون ان تضع في اعتبارات عن خطط واضحة للتوقيف في الاستقلال والسيادة من ناحية والمطالبات القومية من ناحية

● ولها صغر نمط العلاقات بين الاقطار العربية لايفتح ثغرا عن نمط العلاقات بينها وبين اية دولة اجنبية

طلاق بائسن بين بن جديد وجبهة التحرير الجزائرية



تابع طلاق بائسن بين بن جديد وجبهة التحرير الجزائرية منذ عام ونصف تقريبا .. ثور ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد يعزى تشكيل حزب جديد خاص به ، بدلا من حزب جبهة التحرير .. يومها قال بن جديد في احد احاديثه الصحفية : « لقد عرفت جبهة التحرير وجبهتها وعصرى 22 عاما ولا يمكن ان يصير طلاق بيتنا بعد هذا الصر »

لكن اخيرا حدث الطلاق وانفصل بن جديد من رئاسة حزب جبهة التحرير وان انحلت عضويته فيها ..

والاول وهلة .. وخما يبعث من الاحداث الدامية التي تعيشها الجزائر منذ شهر تقريبا .. قد يعتقد البعض ان استقالة الرئيس الجزائري من الحزب تكبر نجاحا لجبهة الانقاذ الاسلامية وزعيمها عباس ملتي .. وتحققا لمطالبهما والتي كان من ضمنها ايضا اقالة الحكومة السابقة لمولود حمروني !!

لكن المراقب للساحة السياسية في الجزائر ، ومنذ سنوات ، يعرف ان الطلاق كان حتميا بين القيادة السياسية في الجزائر والحزب الحاكم شكلا فقط منذ فترة غير قصيرة .. قد كان واضحا ان هناك انفصالا بين الحزب والقيادة وان هناك صراحا خافيا برز احيانا واخفى غالبا .. وان الصر فيه كان للرئيس الجزائري ..

قد كانت الاحداث الدامية في أكتوبر 1988 وتحليل الحزب الحاكم مسؤولية تطوير الوضع وكانت اراضيه للحياة الديمقراطية يلات بها التعددية الحزبية في الجزائر والتي وصلت الآن الى 5 خيول .. وكانت استقالة او اقالة الشرفي مساعديه امين عام الحزب ووجه القوى منذ رحيل بومدين والرجل الثاني في الجزائر لسنوات طويلة وتعيين رجل المخابرات قاصدي

مرياح ربيعا للوزراء لتقليد خطة الاصلاح والتجديد التي ارادها بن جديد هي او خطوة على طريق الطلاق .. بالإضافة الى تعيين عبد الحميد المهرى امينا لجبهة وهو احد المقربين للرئيس الجزائري وواحد المؤيدين ببرنامج الاصلاح وهو ما اعتبر استقصارا لبئسن جديده وسياساته ..

وكان الصراع بين بن جديد ورئيس وزرائه مرياح بعد اقل من عام من توليه الوزارة وتهمته بالتقصير في

خطوات الاصلاح التي ارادها الرئيس .. وتعيين حمروني احد المقربين لبئسن جديدا للرجل الذي احدث عليه في صياغة الوثائق السياسية والقانونية التي عرفت بالاصلاحيات السياسية لكن الاحداث الاخيرة اطاحت به ..

في نفس الوقت كان الصراع يدور داخل المؤتمر العام الاستثنائي لحزب جبهة التحرير عام 1989 بين

تجاهين الاول وتصدره صالح يحيوى الامين العام الاسبق للحزب وبقيادة وزير خارجية بومدين ويرى ضرورة

الحفاظ على رقة السلاخ وان المسيرة الوطنية تتطلب في النهاية .. بينما رأى الاتجاه الثوري ان الغزو والاستغلال وصلا مداهما وان الفرق اصبح خطما بين رموز التثنية والحفاظ على الثورة وتراثها ويتضرر مساعديه

في تلك الاثناء كان الصراع بين بن جديد وجبهة التحرير

في تلك الاثناء كان الصراع بين بن جديد وجبهة التحرير

في تلك الاثناء كان الصراع بين بن جديد وجبهة التحرير

في تلك الاثناء كان الصراع بين بن جديد وجبهة التحرير

في تلك الاثناء كان الصراع بين بن جديد وجبهة التحرير

الانقاذ الاسلامية في مروجها ، على

التفرقة بين بن جديد وجبهة التحرير .. فيما ظل عيس ملتي يحمل الحزب مسؤولية الأزمة الاقتصادية ومشاكل البطالة والافتقار للسكان ..

وتوقعت التفتتات ان يباين الرئيس الجزائري بالتفوق بين التفتتات حفاظا على الحزب بلبيين يحيوى امينا عاما وجيه السلام بليقيا حمروني

ما وصفه المراقبون بـ «جولة جبهة الانقاذ مغارة للرئيس والحدث الفطابق بينه وبين الحزب

ثم تلى الاحداث الحساسة الاخيرة والتي مارلت مسطرة لتؤكد حقيقة غياب الحزب .. وقيل انه تمام وان الطلاق الرضوي بين الرئيس والحزب اصبح طلاقا بالنا

ويبقى التساؤل هل سيستل بن جديد حزمة الخاص .. تمهيدا للتفتتات المبكرة وهل يعني ذلك بداية ترشح لفترة رئاسة ثالثة ؟ ام ان الوقت قد فلت من الجميع ؟

ان هناك الخلافات جوهرية بين الامن القومي ومفهومه الامن والافعال الامن القومي مفهوم شامل يتطلب القدرة على المواجهة وهي قدرة شاملة في كل جوانبها بينا الامن له جانب دفاعي والجانب الاخر اجتماعي واما الدفاع فهو وسيلة التامين واداة الرئيس

ورغم تلك الاختلافات الا انه ليس هناك تناقض فيما بينها فقد تشكل في احدى المراحل والظروف حلقات

بعد ساعتين جاشي بلاغ اخر يقول اننا بدأنا نسيطر على الحريق»

لغري كثير بين العربيين .. كما ان البلاغ الثاني يعني ان خلا ما أصاب السطبة طبقا للقاعدة العلمية التي تقول : « إذا لم يسيطر رجل الاطفاء على الحريق خلال خمس إلى عشر دقائق .. تحول الامر الى كارتة ..

وفي مثل هذه الحالة .. لا يجب ان تستل لآتي قدر أقصد العمل ..

ما حدث في حريق شيراتين كان المحسن تماما

جاشي البلاغ ان الحريق خطير توجهت على الفور الى الموقع .. شاهدت الرجال يلقون الحريق من الخارج تتركهم ياهم مباديء مكافحة الحريق ان يتم الصلار واتخاذ تدابير ذاتها وبالطبع تفتت الى داخل المبنى .. على رأس ظهور من الرجال المشجعان تحمل الخراطيم وتلاحق التدوير من غرفة الى غرفة ..

لقنا له : إذا كان الحادث من الاضرار التي تلتحق القاهرة الحديثة منازعا على هذا النحو .. كيف الحال ان بالنسبة للقاهرة عضووية

● اجاب : كيف ؟ ليس في القاهرة للمشورلية فقط .. بل في وسط المدينة والاحياء التجارية أيضا ان بعض المناطق العشوائية لاتسمح بمرور سيارة صغيرة فلابدك ببلارة

مطافير

يضاف الى ذلك ان هذه المناطق محرومة من الميزات الاستثمارية التي تتمتع بها بعض الاحياء القديمة .. أعني تلك وجود شبكات المياه الفاسدة بالحريق .. وشبكات الصرف ..

ولا يقل الخطر في المناطق التجارية .. لان معظمها لا يتلقى بلمبراءات الوتلية من الحريق .. كما انها مكسبة بالسلع والمزونات والورش والمواد الحديثة مربية للاحتلال

لها باختصار قتال موهونة شديدة والتهمى البلاغ

مساعد وزير الداخلية (بقية ص 2)

● اجاب : اعتقد ان (مكة الحريق) في مرحلة التكرار بربطه بخصا في الاداء والتقدير .. وان أفتحت كثيرا في هذا الامر .. لكنني اترك عند قياس الامور بالقاعدة العلمية المتعارف عليها : ان مسؤولية رجل المطافي لا يمتد الحريق شيئا واحدا بمجرد تولده في الموقع .. ما حدث في مركز المعلومات ان امدت الحريق الى طابقين آخرين .. بينما تجست هناك 30 سيارة اطفاء .. ولخطت الحبل بالنابل .. وتنازل خراطيم المياه .. كطبش المكورة الاساسية ..

المكورة لا تطفى الحريق !!

لكننا له : إذا كان هناك خطأ في الاداء .. لماذا لم تتولى انت قيادة

الصلية !!

● اجاب : كيف ؟! لقد ألقني قائد الموقع في الساعة العاشرة وعشر دقائق ان الحريق تحت السيطرة ..

مضى هذه الساعة طبقا لقاموس المطافي : ان الحريق لن يمتد شيئا واحدا في حضور رجال الاطفاء ..

لقنا له : إذا كان الحادث من الاضرار التي تلتحق القاهرة الحديثة منازعا على هذا النحو .. كيف الحال ان بالنسبة للقاهرة عضووية

● اجاب : كيف ؟ ليس في القاهرة للمشورلية فقط .. بل في وسط المدينة والاحياء التجارية أيضا ان بعض المناطق العشوائية لاتسمح بمرور سيارة صغيرة فلابدك ببلارة

مطافير

يضاف الى ذلك ان هذه المناطق محرومة من الميزات الاستثمارية التي تتمتع بها بعض الاحياء القديمة .. أعني تلك وجود شبكات المياه الفاسدة بالحريق .. وشبكات الصرف ..

ولا يقل الخطر في المناطق التجارية .. لان معظمها لا يتلقى بلمبراءات الوتلية من الحريق .. كما انها مكسبة بالسلع والمزونات والورش والمواد الحديثة مربية للاحتلال

لها باختصار قتال موهونة شديدة والتهمى البلاغ

في تلك الاثناء كان الصراع بين بن جديد وجبهة التحرير

في تلك الاثناء كان الصراع بين بن جديد وجبهة التحرير



القوات المصرية كان لها دور اساسي في عملية تحرير الكويت

البلدان التي تعرض للتهديد كقوة ردع لمن يفكر في العدوان وتكون بمثابة موافقة سياسية مسبقة بدفع ثوات اضافية في حالة وقوع التهديد بشرط ان تشكل بالفعل القوة الرئيسية ويتم تدريبها على مهامها واعاد مسرح العمليات اللام لتعملتها ووسائل نقلها

او يتم تشكيل القوات بحجم كبير لتحقيق هدفين في وقت واحد

تحقيق التوازن في القوة العسكرية

● اصلاح الخلل والتشوهات في المؤسسات العسكرية من خلال عمليات التدريب والتأهيل ونقل الخبرة والتسلح والتدريب المشتركة

اما التساؤل الاخير عن كيفية مواجهة مختلف التهديدات التي من خلالها التزاوج والتكامل بين الوسائل السياسية والاقتصادية مع الاهتمام بالنواحي العسكرية التي يترجمها الاسرائيليون دون تدخل في اطار المهمة

رغم مايقال عن اختلاف العقائد العسكرية واساليب التجنيد والتعبئة والقتل والتدريب ونظم التسليح .. ومن المفيد ادراك دروس التاريخ جيا في هذا الخصوص في نقطتين اساسيتين :

● وفي النهاية اذا كان الغزو العراقي للكويت قد دفع دول الخليج الست ومصر وسوريا للتوقيع على اعلان دمشق فالتأكد ان المنطقة تشهد كثيرا من المتغيرات الحادة والزمانية تجعل النجاح في وضع نظام اممي عربي يكون بمثابة نموذج للتغيرات الاقليمية

● وفي النهاية اذا كان الغزو العراقي للكويت قد دفع دول الخليج الست ومصر وسوريا للتوقيع على اعلان دمشق فالتأكد ان المنطقة تشهد كثيرا من المتغيرات الحادة والزمانية تجعل النجاح في وضع نظام اممي عربي يكون بمثابة نموذج للتغيرات الاقليمية

● وفي النهاية اذا كان الغزو العراقي للكويت قد دفع دول الخليج الست ومصر وسوريا للتوقيع على اعلان دمشق فالتأكد ان المنطقة تشهد كثيرا من المتغيرات الحادة والزمانية تجعل النجاح في وضع نظام اممي عربي يكون بمثابة نموذج للتغيرات الاقليمية

● وفي النهاية اذا كان الغزو العراقي للكويت قد دفع دول الخليج الست ومصر وسوريا للتوقيع على اعلان دمشق فالتأكد ان المنطقة تشهد كثيرا من المتغيرات الحادة والزمانية تجعل النجاح في وضع نظام اممي عربي يكون بمثابة نموذج للتغيرات الاقليمية

● وفي النهاية اذا كان الغزو العراقي للكويت قد دفع دول الخليج الست ومصر وسوريا للتوقيع على اعلان دمشق فالتأكد ان المنطقة تشهد كثيرا من المتغيرات الحادة والزمانية تجعل النجاح في وضع نظام اممي عربي يكون بمثابة نموذج للتغيرات الاقليمية

● وفي النهاية اذا كان الغزو العراقي للكويت قد دفع دول الخليج الست ومصر وسوريا للتوقيع على اعلان دمشق فالتأكد ان المنطقة تشهد كثيرا من المتغيرات الحادة والزمانية تجعل النجاح في وضع نظام اممي عربي يكون بمثابة نموذج للتغيرات الاقليمية

● وفي النهاية اذا كان الغزو العراقي للكويت قد دفع دول الخليج الست ومصر وسوريا للتوقيع على اعلان دمشق فالتأكد ان المنطقة تشهد كثيرا من المتغيرات الحادة والزمانية تجعل النجاح في وضع نظام اممي عربي يكون بمثابة نموذج للتغيرات الاقليمية

● وفي النهاية اذا كان الغزو العراقي للكويت قد دفع دول الخليج الست ومصر وسوريا للتوقيع على اعلان دمشق فالتأكد ان المنطقة تشهد كثيرا من المتغيرات الحادة والزمانية تجعل النجاح في وضع نظام اممي عربي يكون بمثابة نموذج للتغيرات الاقليمية

● وفي النهاية اذا كان الغزو العراقي للكويت قد دفع دول الخليج الست ومصر وسوريا للتوقيع على اعلان دمشق فالتأكد ان المنطقة تشهد كثيرا من المتغيرات الحادة والزمانية تجعل النجاح في وضع نظام اممي عربي يكون بمثابة نموذج للتغيرات الاقليمية

● وفي النهاية اذا كان الغزو العراقي للكويت قد دفع دول الخليج الست ومصر وسوريا للتوقيع على اعلان دمشق فالتأكد ان المنطقة تشهد كثيرا من المتغيرات الحادة والزمانية تجعل النجاح في وضع نظام اممي عربي يكون بمثابة نموذج للتغيرات الاقليمية

● وفي النهاية اذا كان الغزو العراقي للكويت قد دفع دول الخليج الست ومصر وسوريا للتوقيع على اعلان دمشق فالتأكد ان المنطقة تشهد كثيرا من المتغيرات الحادة والزمانية تجعل النجاح في وضع نظام اممي عربي يكون بمثابة نموذج للتغيرات الاقليمية

● وفي النهاية اذا كان الغزو العراقي للكويت قد دفع دول الخليج الست ومصر وسوريا للتوقيع على اعلان دمشق فالتأكد ان المنطقة تشهد كثيرا من المتغيرات الحادة والزمانية تجعل النجاح في وضع نظام اممي عربي يكون بمثابة نموذج للتغيرات الاقليمية

● وفي النهاية اذا كان الغزو العراقي للكويت قد دفع دول الخليج الست ومصر وسوريا للتوقيع على اعلان دمشق فالتأكد ان المنطقة تشهد كثيرا من المتغيرات الحادة والزمانية تجعل النجاح في وضع نظام اممي عربي يكون بمثابة نموذج للتغيرات الاقليمية

● وفي النهاية اذا كان الغزو العراقي للكويت قد دفع دول الخليج الست ومصر وسوريا للتوقيع على اعلان دمشق فالتأكد ان المنطقة تشهد كثيرا من المتغيرات الحادة والزمانية تجعل النجاح في وضع نظام اممي عربي يكون بمثابة نموذج للتغيرات الاقليمية

● وفي النهاية اذا كان الغزو العراقي للكويت قد دفع دول الخليج الست ومصر وسوريا للتوقيع على اعلان دمشق فالتأكد ان المنطقة تشهد كثيرا من المتغيرات الحادة والزمانية تجعل النجاح في وضع نظام اممي عربي يكون بمثابة نموذج للتغيرات الاقليمية

● وفي النهاية اذا كان الغزو العراقي للكويت قد دفع دول الخليج الست ومصر وسوريا للتوقيع على اعلان دمشق فالتأكد ان المنطقة تشهد كثيرا من المتغيرات الحادة والزمانية تجعل النجاح في وضع نظام اممي عربي يكون بمثابة نموذج للتغيرات الاقليمية

● وفي النهاية اذا كان الغزو العراقي للكويت قد دفع دول الخليج الست ومصر وسوريا للتوقيع على اعلان دمشق فالتأكد ان المنطقة تشهد كثيرا من المتغيرات الحادة والزمانية تجعل النجاح في وضع نظام اممي عربي يكون بمثابة نموذج للتغيرات الاقليمية

● وفي النهاية اذا كان الغزو العراقي للكويت قد دفع دول الخليج الست ومصر وسوريا للتوقيع على اعلان دمشق فالتأكد ان المنطقة تشهد كثيرا من المتغيرات الحادة والزمانية تجعل النجاح في وضع نظام اممي عربي يكون بمثابة نموذج للتغيرات الاقليمية

● وفي النهاية اذا كان الغزو العراقي للكويت قد دفع دول الخليج الست ومصر وسوريا للتوقيع على اعلان دمشق فالتأكد ان المنطقة تشهد كثيرا من المتغيرات الحادة والزمانية تجعل النجاح في وضع نظام اممي عربي يكون بمثابة نموذج للتغيرات الاقليمية

● وفي النهاية اذا كان الغزو العراقي للكويت قد دفع دول الخليج الست ومصر وسوريا للتوقيع على اعلان دمشق فالتأكد ان المنطقة تشهد كثيرا من المتغيرات الحادة والزمانية تجعل النجاح في وضع نظام اممي عربي يكون بمثابة نموذج للتغيرات الاقليمية

● وفي النهاية اذا كان الغزو العراقي للكويت قد دفع دول الخليج الست ومصر وسوريا للتوقيع على اعلان دمشق فالتأكد ان المنطقة تشهد كثيرا من المتغيرات الحادة والزمانية تجعل النجاح في وضع نظام اممي عربي يكون بمثابة نموذج للتغيرات الاقليمية

توصيات المؤتمر الأول لادباء العلمين بالجمهورية

للنادي كلسية

إقبال مجلة الشعر
في ١٩٨٨/٨/١٤
الرحوم الشاعر قلمي سيد فراس من
مجلس إدارة مجلة الإذاعة والتلفزيون
بتخصيص ميزانية مستقلة لمجلة
الشعر قلمها ٢٧٥٠٠ جنيه سنوياً
تلتزمها لتتصاحب بالمالية والإدارية التي
تلتزمها مجلة الشعر كما أضافت على
مجلة الإذاعة وكان هذا مجلساً جديداً
لمجلة أدبية تصدر عن وزارة الإعلام
لكن المهنين بالحركة الأدبية
فرجوا... وبعد رحيل قلمي سيد
بشيرة من رئيس اتحاد الإذاعة
والتلفزيون في نوفمبر ١٩٩٠ يطلب
إقبال المجلة

وعلى إثر الحملة الصحفية
التي صاحبت تلك التنازلة أصدر صفوت
شريف وزير الإعلام قراره بصنوبر
شؤون المجلة وقد شكره الأبناء على
موقفه

وعلى الرغم من صدور قرار
الميزانية المستقلة للمجلة عام ١٩٨٨
فإن إدارتها لم تصرف مليداً واحداً من
هذه الميزانية حتى الآن واعتصمت على
تصرفها في البنك مع استمرار رفض
مجلة الإذاعة صرف الميزانية بالرغم
من أن مستطوع توزيع المجلة عام
١٩٩٠ بلغ ٢٧٧٠٠٠ وبلغت نسبة الخسار
أخر عدد ٧٠٪

ويلا من أن يدعم مجلس إدارة
مجلة الإذاعة والتلفزيون المجلة
الأدبية الوحيدة التي تحمل اسمه فإنه
يضر قراراً بأن «تواجه مجلة الشعر
بمشروعتها من خلال الإبراهيم التي
تتطلبها وإذا احتاجت دعماً فليها أن
تتقدم بطلب لمجلة الإذاعة والتلفزيون
لدراسة في ضوء ميزانيتها... وطبعاً
ميزانية مجلة الإذاعة والتلفزيون التي
تدخل كل بيت سوف تكون وكما
معبودة «لشؤونها»

مجلس إدارة يصدر قراراً بميزانية
مستقلة لمجلة الشعر عام ١٩٨٨ !!
وفي عام ١٩٩٠ يطلب رئيس اتحاد
الإذاعة والتلفزيون بالإنابة صدور
المجلة !! وفي نفس العام يقر وزير
الإعلام استمرار صدور المجلة - وفي
١٩٩١ تنسحب مجلة إدارة مجلة
الإذاعة قرار الميزانية المستقلة وعلى
مجلة الشعر أن تستجدي مجلة الإذاعة

كما احتاجت إلى الدعم... كل هذا من
إجل ٢٧٠٠٠٠ جنيه سنوياً وهو مبلغ
تافه... ولو فكرت وزارة الإعلام في
دعم العمل الأدبي للوحدانية التي ينطق
بها... لكنها كغيرها من هذا المبلغ
من كم الألاف لتضع هباء دون أن
تدرك... ولذا ولتكننا ننتهج هنا
عمل تقافي يخدم الألاف من الشعراء
التي دعمت وزارة في بحر... فرعان
مشاهير شيوخاً وتنسحب مستحباتها
لأن كل مايت من ثقافة...
له الله وبمجلة الشعر... فأننا إن
الطبيب وزير الإعلام بأمانة ميزانيتها
المسبوبة ولبن الأطباء مجلس إدارة
مجلة الإذاعة والتلفزيون بالدول عن
قراره بإماتة لدية تبة مسجلة للاختلاف
... وليرحم الله كل الشعراء رحمة
واسعة

محسن الفيض



أحمد الشهابي

بإلقاء المعلمين
ودعا المؤتمر إلى الاهتمام بالمعلم وتحسين مستواه
المادي والأصابع والنفاس والمهني وأعادة الحياة
لمجلة ثقافية متطورة للمعلمين تتلاقى مع طموحاتهم ويحس
عظم... وتكون منيراً لتثقيف الأجيال من إبداعات أبنائهم
كما طالب بإعادة حصة القصص وروايات جوائز للتلاميذ
التي يهتم بها مايقار... كذلك الجال بالنسبة لمجلة
الموسيقى والمكتبة... ونشأت النقابات الفرعية باتحاد
مراكز ثقافية ومكتبات متطورة وعقد ندوات دورية
تستضيف أصحاب المواهب من المعلمين

أوصى المؤتمر الكبار لادباء العلمين
بالمصومية بجزيرة سانتو عند في الفترة من ١٣-١٤ يونيو
١٩٩١ بضرورة إجراء مراجعة لمتاح كتريرس الأدب
والفن بالمدراس والجامعات حتى تكون قادرة على التعبير
الصالح والحقيقي عن الواقع الأدبي المعاصر والحديث
ونشأت المؤتمر الممنولين، لقضاء على كدس
المتاح والبدع عن التثاقب والاعتدال على نشاط الطفل
وكفاته
٣- ضرورة تطوير الكتاب المدرسي وتصغيره وأن تبدل
التقنيات الفرعية والثقافة العامة جدياً من أجل التعرف



تسمية

هذه القصة لشابة واحدة تشق طريقها
بثقة ونجاح والنادي يقدمها لأول مرة
كعائنه في تقديم المواهب الجديدة

مسافة الصمود

الحزن عينيها... تسعد صدام
الرمية بخمر... وعلى ظهرها
خووس الماء... منذ طفولتها وهي
تتمتع بالصمود... ينظر إليها بسخرية

في هر الشمس الحارقة... يرتسم
الزهاق على وجهها... ويكحل

هذه القصيدة الجيدة البناء... يستعان أن نعلمها لاحقاً
شعراء النادي المرموقين الشاعر:

وصول



المسافة شاسعة بيننا وباصديقي
غير أن الوصول لك...
ما أيسر! ...
والتمتع بالحزن بالفرح...
حين تصير الكووس مخالطة
والقاصد تخطى في نفسها
تقترق امرأة بالسنداء القرام
وترجسه بامتثال القرامش
وغيرة تنقل
يجل فره
سوف يدرك الفرح
للموت

والصمت للحزن...
والحزن... باصاحي... شجرة
تستلم أغصانها في التفتوس
لستكها...
ثم تستلمنا لتفتوس
أي لون سيكتشفنا وفيها
أي لون سيكتشفنا وفيها
ثم يدعنا للجنون...
أمو الأصفر اللوني...
لم الأصر القرمزي...
أم الليلي...
أم الموت...!

للموت باصاحي لونه...
ذلك المتغلب الخنون...
أي لون سيكتشفنا وفيها...
غير أن الوصول لك... باصاحي...
ما أيسر! ...
المسافة شاسعة بيننا وباصديقي
غير أنك تفتح بالون شباك
أفتنا...
وتعيد جيرا...
ليتم مايليني قلبى... وببيتك...
مع الشجون...
يكبر اللون شديداً... فشيئا...
وسوسة... وحقول تزه...
بصير رجلا...
وأرسفة...

ومنتا...
ومواعيد مغفوة في المدى...
وتكون بالأمم النوى بيارفهم...
وتساوقهم...
ثم تنفض بينهم...
تتكافل في... وفيهم...
ونمضي معا...
يكبر اللون شديداً... فشيئا...
بصير رجلا...
وسوسة... وحقول تزه...
بصير رجلا...
وأرسفة...

ممد صالح محمد... ميت
عزيز... بالرغم من أنك جيد في
قصة... ضامناً تحت الترميم... لكن
التجربة تبدو كما لو كانت تكة

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

نادي اديباء الإقالييم

الصفحة الشعرية
ممن الفيض

هذه القصة لشابة واحدة تشق طريقها
بثقة ونجاح والنادي يقدمها لأول مرة
كعائنه في تقديم المواهب الجديدة

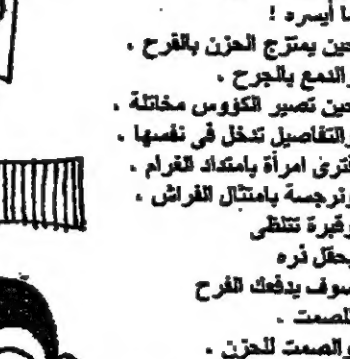
مسافة الصمود

الحزن عينيها... تسعد صدام
الرمية بخمر... وعلى ظهرها
خووس الماء... منذ طفولتها وهي
تتمتع بالصمود... ينظر إليها بسخرية

في هر الشمس الحارقة... يرتسم
الزهاق على وجهها... ويكحل

هذه القصيدة الجيدة البناء... يستعان أن نعلمها لاحقاً
شعراء النادي المرموقين الشاعر:

وصول



المسافة شاسعة بيننا وباصديقي
غير أن الوصول لك...
ما أيسر! ...
والتمتع بالحزن بالفرح...
حين تصير الكووس مخالطة
والقاصد تخطى في نفسها
تقترق امرأة بالسنداء القرام
وترجسه بامتثال القرامش
وغيرة تنقل
يجل فره
سوف يدرك الفرح
للموت

والصمت للحزن...
والحزن... باصاحي... شجرة
تستلم أغصانها في التفتوس
لستكها...
ثم تستلمنا لتفتوس
أي لون سيكتشفنا وفيها
أي لون سيكتشفنا وفيها
ثم يدعنا للجنون...
أمو الأصفر اللوني...
لم الأصر القرمزي...
أم الليلي...
أم الموت...!

للموت باصاحي لونه...
ذلك المتغلب الخنون...
أي لون سيكتشفنا وفيها...
غير أن الوصول لك... باصاحي...
ما أيسر! ...
المسافة شاسعة بيننا وباصديقي
غير أنك تفتح بالون شباك
أفتنا...
وتعيد جيرا...
ليتم مايليني قلبى... وببيتك...
مع الشجون...
يكبر اللون شديداً... فشيئا...
وسوسة... وحقول تزه...
بصير رجلا...
وأرسفة...

ومنتا...
ومواعيد مغفوة في المدى...
وتكون بالأمم النوى بيارفهم...
وتساوقهم...
ثم تنفض بينهم...
تتكافل في... وفيهم...
ونمضي معا...
يكبر اللون شديداً... فشيئا...
بصير رجلا...
وسوسة... وحقول تزه...
بصير رجلا...
وأرسفة...

ممد صالح محمد... ميت
عزيز... بالرغم من أنك جيد في
قصة... ضامناً تحت الترميم... لكن
التجربة تبدو كما لو كانت تكة

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

نادي اديباء الإقالييم

الصفحة الشعرية
ممن الفيض

هذه القصة لشابة واحدة تشق طريقها
بثقة ونجاح والنادي يقدمها لأول مرة
كعائنه في تقديم المواهب الجديدة

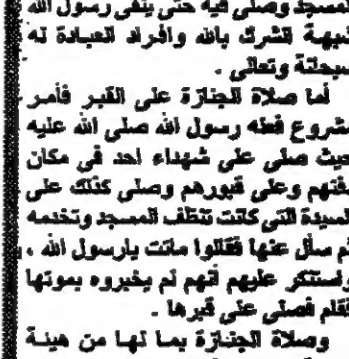
مسافة الصمود

الحزن عينيها... تسعد صدام
الرمية بخمر... وعلى ظهرها
خووس الماء... منذ طفولتها وهي
تتمتع بالصمود... ينظر إليها بسخرية

في هر الشمس الحارقة... يرتسم
الزهاق على وجهها... ويكحل

هذه القصيدة الجيدة البناء... يستعان أن نعلمها لاحقاً
شعراء النادي المرموقين الشاعر:

وصول



المسافة شاسعة بيننا وباصديقي
غير أن الوصول لك...
ما أيسر! ...
والتمتع بالحزن بالفرح...
حين تصير الكووس مخالطة
والقاصد تخطى في نفسها
تقترق امرأة بالسنداء القرام
وترجسه بامتثال القرامش
وغيرة تنقل
يجل فره
سوف يدرك الفرح
للموت

والصمت للحزن...
والحزن... باصاحي... شجرة
تستلم أغصانها في التفتوس
لستكها...
ثم تستلمنا لتفتوس
أي لون سيكتشفنا وفيها
أي لون سيكتشفنا وفيها
ثم يدعنا للجنون...
أمو الأصفر اللوني...
لم الأصر القرمزي...
أم الليلي...
أم الموت...!

للموت باصاحي لونه...
ذلك المتغلب الخنون...
أي لون سيكتشفنا وفيها...
غير أن الوصول لك... باصاحي...
ما أيسر! ...
المسافة شاسعة بيننا وباصديقي
غير أنك تفتح بالون شباك
أفتنا...
وتعيد جيرا...
ليتم مايليني قلبى... وببيتك...
مع الشجون...
يكبر اللون شديداً... فشيئا...
وسوسة... وحقول تزه...
بصير رجلا...
وأرسفة...

ومنتا...
ومواعيد مغفوة في المدى...
وتكون بالأمم النوى بيارفهم...
وتساوقهم...
ثم تنفض بينهم...
تتكافل في... وفيهم...
ونمضي معا...
يكبر اللون شديداً... فشيئا...
بصير رجلا...
وسوسة... وحقول تزه...
بصير رجلا...
وأرسفة...

ممد صالح محمد... ميت
عزيز... بالرغم من أنك جيد في
قصة... ضامناً تحت الترميم... لكن
التجربة تبدو كما لو كانت تكة

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

نادي اديباء الإقالييم

الصفحة الشعرية
ممن الفيض

هذه القصة لشابة واحدة تشق طريقها
بثقة ونجاح والنادي يقدمها لأول مرة
كعائنه في تقديم المواهب الجديدة

مسافة الصمود

الحزن عينيها... تسعد صدام
الرمية بخمر... وعلى ظهرها
خووس الماء... منذ طفولتها وهي
تتمتع بالصمود... ينظر إليها بسخرية

في هر الشمس الحارقة... يرتسم
الزهاق على وجهها... ويكحل

هذه القصيدة الجيدة البناء... يستعان أن نعلمها لاحقاً
شعراء النادي المرموقين الشاعر:

وصول



المسافة شاسعة بيننا وباصديقي
غير أن الوصول لك...
ما أيسر! ...
والتمتع بالحزن بالفرح...
حين تصير الكووس مخالطة
والقاصد تخطى في نفسها
تقترق امرأة بالسنداء القرام
وترجسه بامتثال القرامش
وغيرة تنقل
يجل فره
سوف يدرك الفرح
للموت

والصمت للحزن...
والحزن... باصاحي... شجرة
تستلم أغصانها في التفتوس
لستكها...
ثم تستلمنا لتفتوس
أي لون سيكتشفنا وفيها
أي لون سيكتشفنا وفيها
ثم يدعنا للجنون...
أمو الأصفر اللوني...
لم الأصر القرمزي...
أم الليلي...
أم الموت...!

للموت باصاحي لونه...
ذلك المتغلب الخنون...
أي لون سيكتشفنا وفيها...
غير أن الوصول لك... باصاحي...
ما أيسر! ...
المسافة شاسعة بيننا وباصديقي
غير أنك تفتح بالون شباك
أفتنا...
وتعيد جيرا...
ليتم مايليني قلبى... وببيتك...
مع الشجون...
يكبر اللون شديداً... فشيئا...
وسوسة... وحقول تزه...
بصير رجلا...
وأرسفة...

ومنتا...
ومواعيد مغفوة في المدى...
وتكون بالأمم النوى بيارفهم...
وتساوقهم...
ثم تنفض بينهم...
تتكافل في... وفيهم...
ونمضي معا...
يكبر اللون شديداً... فشيئا...
بصير رجلا...
وسوسة... وحقول تزه...
بصير رجلا...
وأرسفة...

ممد صالح محمد... ميت
عزيز... بالرغم من أنك جيد في
قصة... ضامناً تحت الترميم... لكن
التجربة تبدو كما لو كانت تكة

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

أحمد مختار مكي
قصر ثقافة سوهاج - نادي الأديب

نادي اديباء الإقالييم

الصفحة الشعرية
ممن الفيض

هذه القصة لشابة واحدة تشق طريقها
بثقة ونجاح والنادي يقدمها لأول مرة
كعائنه في تقديم المواهب الجديدة

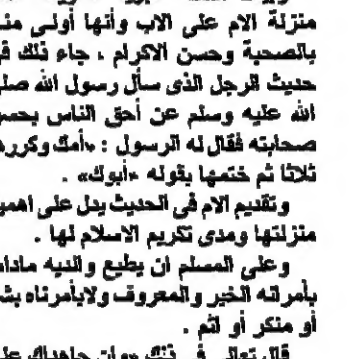
مسافة الصمود

الحزن عينيها... تسعد صدام
الرمية بخمر... وعلى ظهرها
خووس الماء... منذ طفولتها وهي
تتمتع بالصمود... ينظر إليها بسخرية

في هر الشمس الحارقة... يرتسم
الزهاق على وجهها... ويكحل

هذه القصيدة الجيدة البناء... يستعان أن نعلمها لاحقاً
شعراء النادي المرموقين الشاعر:

وصول



المسافة شاسعة بيننا وباصديقي
غير أن الوصول لك...
ما أيسر! ...
والتمتع بالحزن بالفرح...
حين تصير الكووس مخالطة
والقاصد تخطى في نفسها
تقترق امرأة بالسنداء القرام
وترجسه بامتثال القرامش
وغيرة تنقل
يجل فره
سوف يدرك الفرح
للموت

— — — — —